

IMPERIAL THEATRE, TOKYO

(Managing Director: K. Yamamoto)

Presents

PIANO RECITALS

— BY —

LEOPOLD GODOWSKY

— ON —

Wednesday,	November	1st
Thursday,	"	2nd
Friday,	"	3rd
Saturday,	"	4th
Sunday,	"	5th

AT 7.30 P. M.

Tickets: YEN 10

7
6
5
4
3
2
1

PROGRAMME

大正十一年十二月一日—五日迄 毎夕七時半開演
十一月三十日

レオポールド・ゴドウスキー氏
ピアノ大演奏會曲目

丸の内

帝

國

劇

場

入場券
前座 七五
正座 一〇〇
後座 七五
三三
三三
三三
三三



PROGRAMME

1. Twelve Symphonic Studies Schumann

Interval 13 M.

- E. a) Musette en Rondeau } Rameau (1683-1764)
 b) Tandemourin }
 c) Pastorale (Angelus) Corelli (1653-1713)
 d) Gigue Locelly (1660-1728)
 — — — — — from Renaissance by Górkowsky
-
- e) Nocturnal Tangier
 f) Memories
 g) Sylvan Tyrol
 h) Massie Box
 i) Quixotic Ecstasy
 — — — — — from "Triakostanouron" thirty
 moods and scenes by Górkowsky

Interval to M .

- d. a) *Impromptu*, Op. 29 (A flat) — — — — — *Chopin*
 b) *Pentecost-Impromptu* — — — — — "
 c) *Nocturne* Op. 55, No. 1 (F minor) — — — — — "
 d) *Waltz* Op. 64 No. 1 (D flat) — — — — — "
 e) *Scherzo* Op. 29 (C sharp minor) — — — — — "
 f) *In Autumn* — — — — — — — — — — — *Moszkowski*
 g) *Military March* — — — — — — — — — — — *Schubert-Tann*

III

- | | | | | | | |
|-------|-----|--------------------|-----------------------|---------------------|-------|--------------------|
| (ト) | (ヘ) | (ホ) | (ニ) | (ハ) | (ロ) | (イ) |
| 軍隊行進曲 | 秋に | 讃誠曲
作品廿九番 (變イ調) | ワルツ
作品六十四番の一 (變ニ調) | 夜曲
作品五十五番の一 (變調) | 即興幻想曲 | 即興曲
作品廿九番 (變イ調) |
| 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 |
| 作曲 | 作曲 | 作曲 | 作曲 | 作曲 | 作曲 | 作曲 |

II

- | | | | | | | | | |
|-----------|-------|----------|----------|----------|-----|-----------|---------|-----------|
| (イ) | (ロ) | (ハ) | (ニ) | (ホ) | (ヘ) | (ト) | (チ) | (リ) |
| ミウゼツテとロンド | タンボリン | 牧歌 | ギダ | 夜曲風タンヂェル | 追憶 | 田舎風のテイロール | 音楽おもちゃ箱 | ドンキホーテの俠氣 |
| ゴロ | 同 | ゴロ | ゴロ | ゴロ | 同 | 同 | 同 | 同 |
| ドク
ユキ | | ドレ
ユキ | ドレ
ユキ | ドク
ユキ | | | | |
| イイ
作曲 | | イイ
作曲 | イイ
作曲 | イイ
作曲 | | | | |

五、交響樂的習作曲（十二曲）

休閒 十五分

▲ゴトウスキー氏洋琴演奏會▼
十一月三日

第三日目 プログラム